

Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
Pracowały z
książką
Krzysztofa
Konopki pt.
"Hedvigis":
Gabriela Stupak i
Natalia
Sobolewska



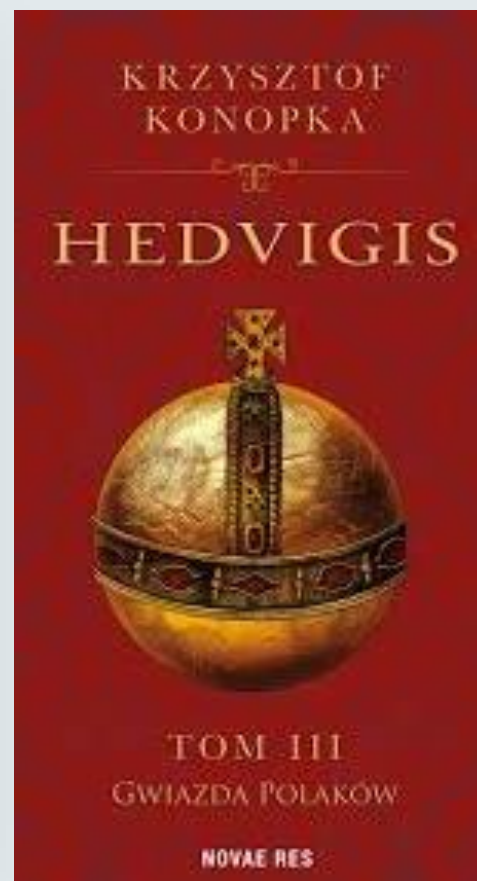
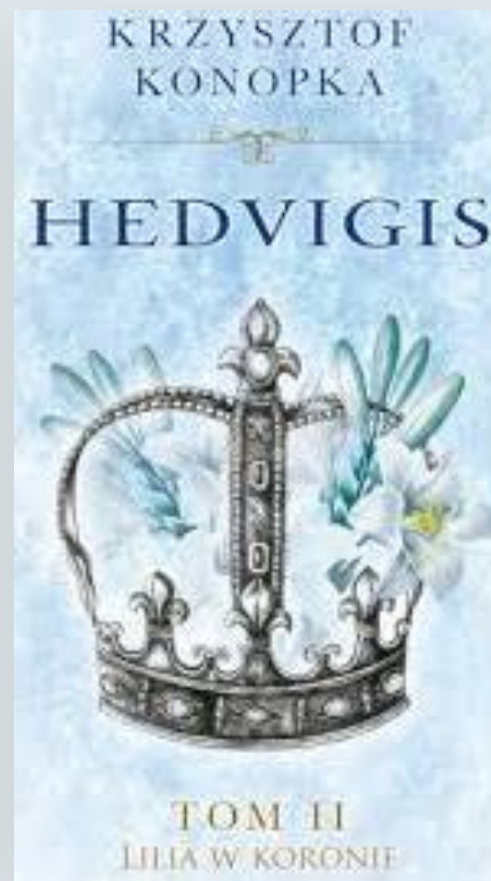
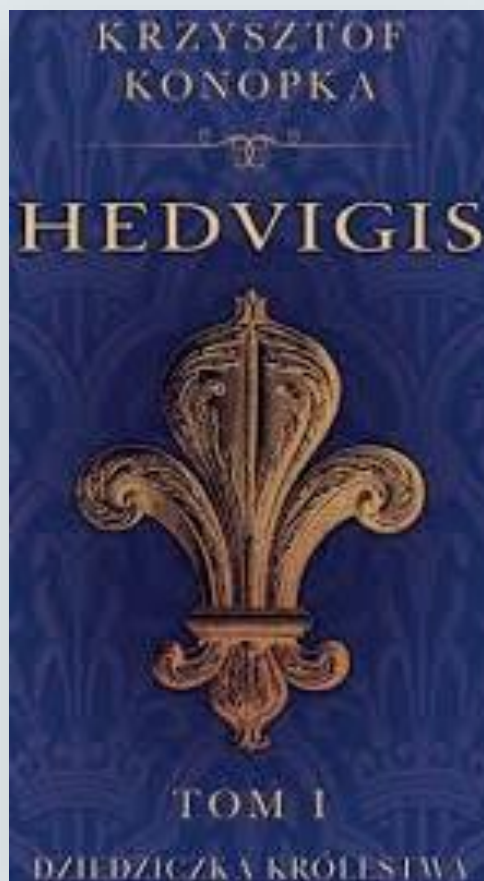
Klasa 2T prezentując w oparciu o książki z programu "Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025".

Kilka informacji o autorze:

Krzysztof Konopka

Urodził się w 1999 roku w Lubaczowie. Powieść "Hedvigis. Dziedziczka królewska" to 1 tom historycznej trylogii jego autorstwa, poświęconej postaci Jadwigi Andegaweńskiej- króla Polski. Debiutował w 2015 roku książką dla dzieci "Powieść z krainy Pimpinelli, którą również zilustrował. Jej drugi tom ukazał się w następnym roku, a trzy lata później - powieść "Królowa i stokrotki".

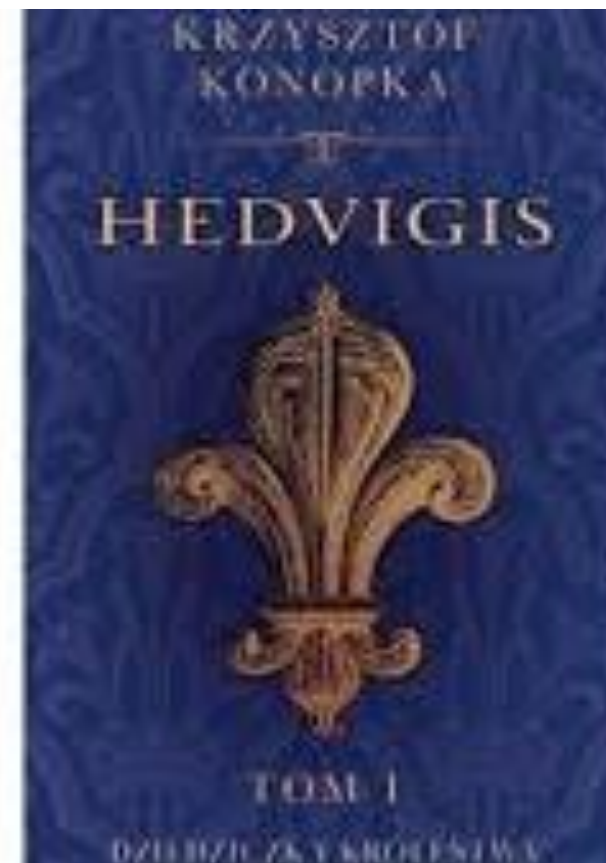




- Książka posiada 3 tomy
- Tom 1 wydany został w 2021 roku
- Tom 2 wydany został w 2022 roku
- Tom 3 wydany został w 2024 roku

Tom I "Dziedziczka Królestwa"

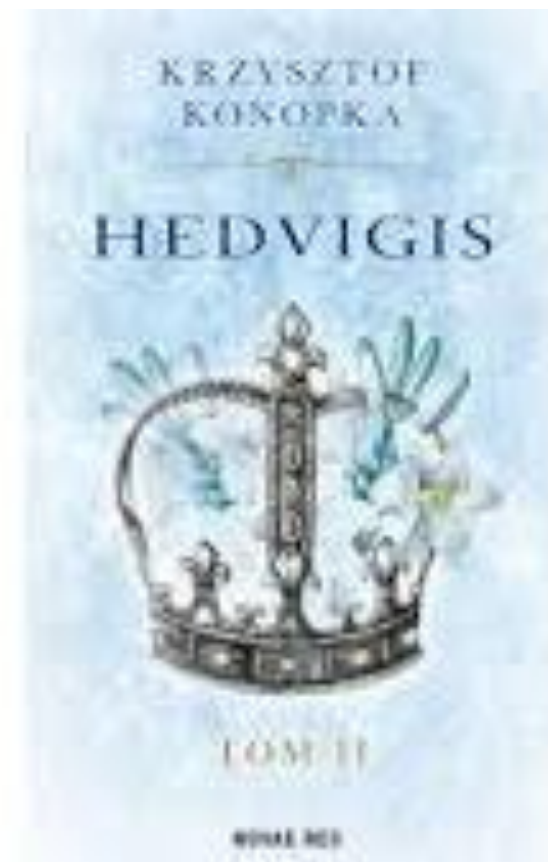
- Jest rok 1382. Po śmierci Ludwika Andegaweńskiego, króla Węgier i Polski, zwaśnione rody toczą w Polsce wojnę domową. Żona króla, Elżbieta z Bośni, staje przed niełatwym zadaniem opanowania sytuacji. Pragnie szczęśliwej przyszłości dla swoich dwóch córek, Jadwigi i Marii. Zgodnie z życzeniem ojca mają one wstąpić na tron Polski i Węgier. Dziewczynki są bardzo młode. Gdy Jadwiga zostaje królową Polski, ma 10 lat. Dziewczynka jest mądra, inteligentna i operatywna, ale to wciąż dziecko. Czy poradzi sobie z trudną sytuacją?
- Pierwszy tom utworu Krzysztofa Konopki przedstawia początki panowania Jadwigi w naszym kraju. Dziewczyna, z dala od matki, musi samodzielnie podejmować najtrudniejsze decyzje. Czuje się osamotniona, nie do końca wie, komu może ufać. Konopka umiejętnie łączy prawdę historyczną z fikcją literacką. Stwarza powieść ciekawą i pełną emocji. Ukazuje świat wielkiej polityki, dworskie knucia i intrygi, podkreśla charyzmę i odwagę młodziutkiej Jadwigi.
- "Dziedziczka królestwa" to klimatyczna i autentyczna powieść, czytelnik będzie śledzić zawirowania polityczne oraz losy małej Jadwigi. Autor pisze z ogromną wnikliwością i z ogromną wiedzą historyczną, a jego styl jest płynny i ciekawy, co podnosi jakość książki.



Tom II "Lilia w koronie"

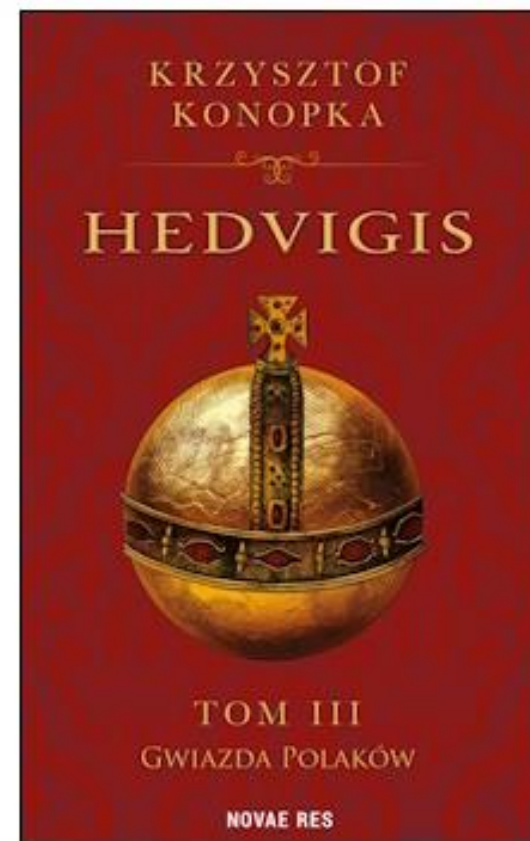
- „**Lilie w koronie**” są kontynuacją książki „Dziedziczka królestwa”. Drugi tom to opis walki o swoją pozycję na Wawelu dwunastoletniej królowej. Jej życie nie jest łatwe. Nie potrafi ona dzielić ludzi na lepszych i gorszych. Dla niej każdy człowiek jest sobie równy i każdy zasługuje na takie samo traktowanie. Tęskni ona również za swoim narzeczonym Wilhelmem, który musiał opuścić Kraków. Pragnie on jednak walczyć o swoją ukochaną i wraz z nią zasiąść na tronie. Niestety, ale Jadwiga pomimo, że go kochała, wybrała dobro kraju, a nie swoje szczęście i wyszła za mąż za pogańskiego kniazia, Jagiełło. Czy dokonała słusznego wyboru?

Autor nie zapomina również o siostrze Jadwigi i jej matce, Elżbiecie. Obie kobiety zostały na Węgrzech. Maria jej prawowitą królową, jednak Karol z Durazzo dokonuje zamachu stanu i odbiera tron kobiecie. Elżbieta podobnie jak w pierwszej części jest w stanie zrobić wszystko dla swoich córek i wraz z grupką zaufanych dworzan zamierza pozbawić Karola korony. Czy uda się jej to?



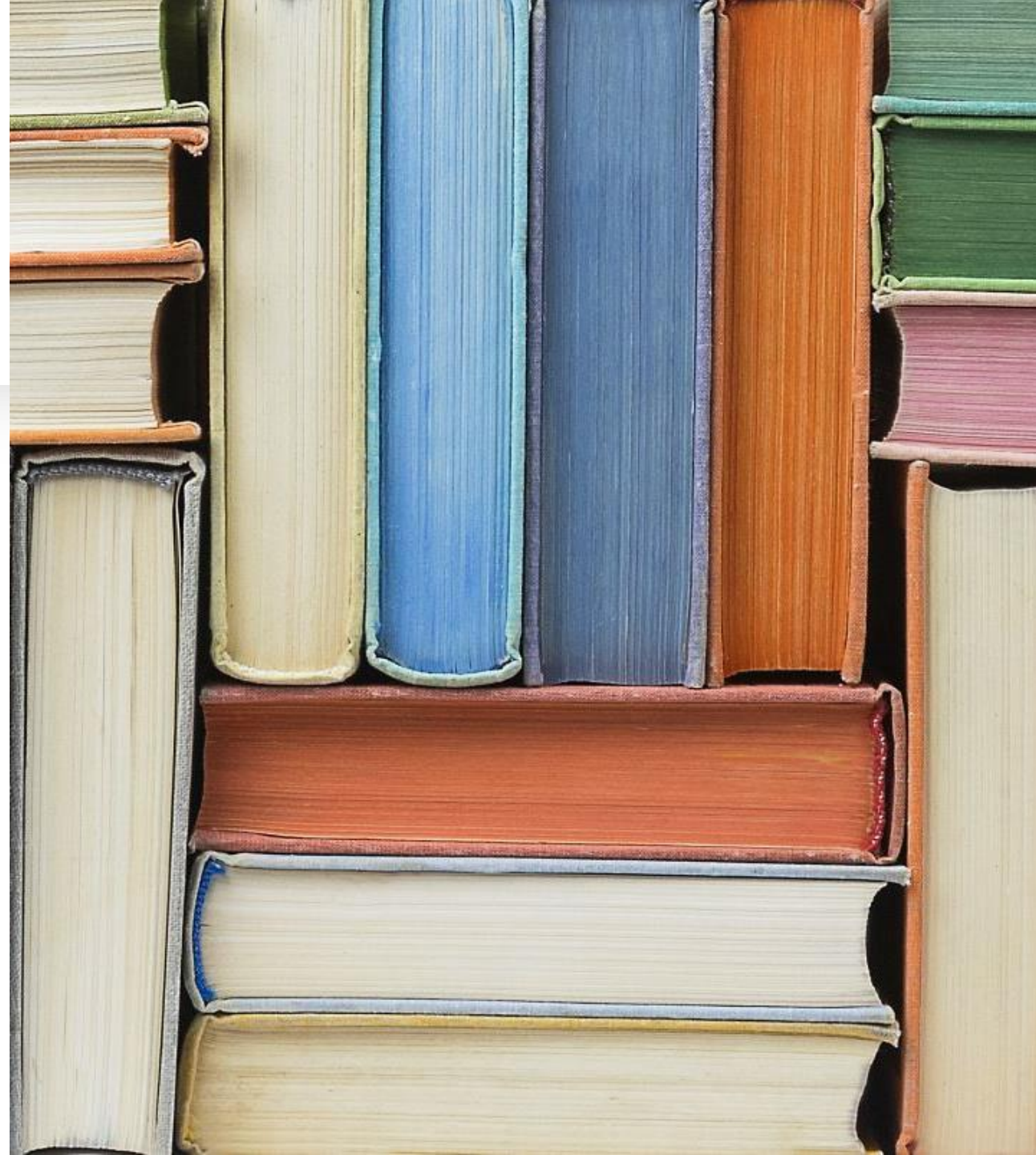
Tom III "Gwiazda Polaków"

- Schyłek XIV wieku. Polska pod panowaniem Jadwigi Andegaweńskiej, pierwszej kobiety, która jako król zasiadła na tronie przodków, i jej męża Władysława Jagiełły. Młoda władczyni gromadzi wokół siebie grono wybitnych intelektualistów epoki oraz podejmuje się wskrzeszenia krakowskiej wszechnicy. Wspiera zarówno uczonych, jak i artystów, zakłada szpitale i przytułki, funduje kościoły. Wszechstronnie wykształcona, gorliwa i waleczna dziewczyna staje się legendą za życia. Lud ją miłuje, a ci, którzy niegdyś jej nie doceniali, żywią ku niej wielki szacunek.
- Niestety nad młodym sojuszem Korony i Wielkiego Księstwa wkrótce zaczynają gromadzić się ciemne chmury. Bezwzględny przeciwnik w postaci hardego zakonu nie szczędzi wysiłków, by zatrzeć nim w posiadach i nawołuje do „krucjaty” przeciw Litwie rycerzy z Anglii, Francji oraz księstw niemieckich. Żadny władcy Opolczyk prowadzi wojnę z królami na własną rękę.
- Tymczasem siostra Jadwigi, Maria, dowiaduje się, że jej mąż Zygmunt Luksemburski, gromadzi sojuszników, snując plany zagarnięcia polskich ziem... Władczyni dwóch sąsiednich królestw, będą musiały znaleźć w sobie siłę do przezwyciężenia narastających trudności, a przede wszystkim – odegnania zbliżającego się widma wojny.



Tytuł "Hedvigis" oznacza:

- Tytuł książki „**Hedvigis**” autorstwa Krzysztofa Konopki odnosi się do imienia głównej bohaterki, Hedvigis, ale może również mieć głębsze znaczenie, nawiązujące do tradycji literackiej i kulturowej. Imię Hedvigis jest historycznie związane z postacią królowej Jadwigi, która była żoną króla Węgier, Ludwika I Wielkiego. Może więc symbolizować pewne wyższe aspiracje, losy bohaterki czy jej rolę w większym kontekście historycznym lub społecznym.



Życiorys królowej Jadwigi Andegaweńskiej

Jadwiga Andegaweńska (ok. 1373–1399) była królową Polski, córką króla Węgier Ludwika I Wielkiego. Koronowana na królową Polski w 1384 roku, miała zaledwie 11 lat. W 1386 roku poślubiła Władysława Jagiełłę, co doprowadziło do unii Polski z Litwą i początków dynastii Jagiellonów. Jadwiga wspierała rozwój kościoła katolickiego na Litwie, była mecenasem kultury i edukacji. Zmarła młodo, w 1399 roku, a po jej śmierci została otoczona kultem.



Główne motywy i przesłania książek:

Tożsamość: Poszukiwanie własnej tożsamości przez Hedvigis, a także konfrontacja z oczekiwaniami społecznymi.

Miłość i relacje: Wątki miłosne, rodzinne i przyjacielskie jako centralny punkt powieści.

Historia: Książka nie tylko opisuje losy bohaterki, ale także ukazuje szerszy obraz średniowiecznej Polski, Litwy i Europy.

Duchowość i religia: Relacje bohaterów z wiarą i religijnym kontekstem średniowiecza.

Dlaczego?

Dlaczego warto przeczytać "Hedvigis"

- **Głębia postaci** – Autor tworzy psychologicznie złożoną bohaterkę, której wewnętrzne zmagania i decyzje angażują czytelnika.
- **Wciągająca fabuła** – Historia pełna zwrotów akcji, tragedii, miłości i zdrady trzyma w napięciu.
- **Realistyczne tło historyczne** – Książki osadzone w średniowieczu ukazują społeczne i polityczne realia tamtej epoki.
- **Moralne dylematy** – Powieści skłaniają do refleksji nad wolną wolą, przeznaczeniem i konsekwencjami decyzji.
- **Uniwersalne tematy** – Miłość, zdrada i poszukiwanie tożsamości to kwestie aktualne także dzisiaj.
- **Piękny styl pisania** – Konopka tworzy bogate, emocjonujące obrazy i dialogi, które wciągają od pierwszej strony.
- **Rola kobiet** – Książki ukazują silną postać kobietą, która walczy z tradycyjnymi rolami społecznymi.

Książka *Hedvigis* Krzysztofa Konopki może spodobać się:

- Miłośnikom literatury współczesnej.
- Osobom zainteresowanym psychologią i relacjami międzyludzkimi.
- Czytelnikom, którzy cenią opowieści o poszukiwaniu tożsamości i introspekcji.
- Ludziom szukającym książek poruszających emocjonalne i filozoficzne tematy.
- Osobom lubiącym książki o skomplikowanych postaciach i ich rozwoju.



RECENZJE KSIĄŻEK



Recenzja:

- „Hedvigis” Krzysztofa Konopki jest ciekawą lekturą pozwalającą na przeniesienie się w czasie, uświadomienie, jakimi sprawami żyli ludzie, z czym musieli się zmagać. Autor bardzo dobrze oddaje ówczesny stosunek do kobiet i ich miejsca w społeczeństwie.

Dziękuję za uwagę

